TEMARIOS DE PRUEBA DE LOGRO
SEGUNDO SEMESTRE 2026
I°A

Asignatura	Fecha	Habilidad y/o contenido evaluado
Matemática	**30 de noviembre**	• Cuadrado de binomio: $(a + b)^2$ y $(a - b)^2$. • Suma por diferencia: $(a + b)(a - b)$. • Producto de binomios con término común: $(x + a)(x + b)$. • Desarrollo, reducción y simplificación de expresiones algebraicas. • Resolución de ejercicios y problemas aplicando productos notables. • Concepto de función y relación. • Variable independiente y variable dependiente. • Función lineal y función afín. • Construcción e interpretación de tablas de valores. • Representación gráfica en el plano cartesiano. • Pendiente y coeficiente de posición. • Evaluación de una función para distintos valores de x. • Interpretación y resolución de problemas contextualizados. • Sistemas de ecuaciones lineales 2×2. • Identificación de incógnitas y planteamiento del sistema. • Método de igualación. • Despeje de una variable en ambas ecuaciones. • Igualación de expresiones y resolución de la ecuación resultante. • Sustitución para determinar la segunda incógnita. • Comprobación de la solución. • Resolución e interpretación de problemas contextualizados. • Elementos del cilindro y cono: radio, diámetro, altura, base y generatriz. • Área de la base: $A = \pi r^2$. • Área lateral y área total del cilindro. • Área lateral y área total del cono. • Volumen del cilindro: $V = \pi r^2 h$. • Volumen del cono: $V = (1/3)\pi r^2 h$. • Relación entre el volumen de un cono y un cilindro de igual base y altura. • Resolución de problemas de área y volumen, expresando correctamente las unidades.
Lenguaje	**23 de noviembre**	**Habilidades de comprensión lectora:** -Identificar.

		-Inferir. -Relacionar. -Sintetizar. -Interpretar. -Reflexionar. **Textos líricos:** (poemas) (sonetos) (canciones) -Siglo de oro español. -Estructura, elementos y características del género lírico. -Significado denotativos y connotativos. **Textos dramáticos: (Drama moderno)** -Origen del teatro. -Estructura y características del texto dramático y obra dramática. -Características del drama. -Reconocer el conflicto central de una obra. -Reconocer personajes tipo, relevancia de personajes dentro de la obra y estereotipos presentes. -Interpretar la actitud de los personajes en una obra. **Textos Narrativos: (Cuento) (novela)** -Literatura latinoamericana. -Conceptos de ausencia, exilio, migración e identidad presentes en textos latinoamericanos. -Boom latinoamericano. -Tipos de narrador, estilos narrativos y tiempos narrativos.
Historia	**27 de noviembre**	• Progreso Indefinido • Industrialización • Imperialismo • Primera Guerra Mundial • Chile finales del siglo XIX y principios del siglo XX • Riqueza del salitre • La hacienda • Periodo liberal y parlamentario • Cuestión Social
Ciencias	**26 de noviembre**	• Ecuaciones • Clasificaciones. • Balance. • Ley de conservación de la materia. • Biología: Clasificación de seres vivos.

		• Taxonomía. • Fósiles. • Evidencias de evolución. • Intervención humana. • Poblaciones.
Inglés	**24 de noviembre**	• Traditions and Festivities.